

Andrea Amadasi: Note Biografiche

Nasce a Poviglio (Reggio Emilia) il 14 settembre 1969.

Da sempre appassionato di musica, fotografia ed arti visive in genere, dal 2004 riesce a coniugare queste passioni diventando collaboratore fisso di Blow Up, magazine di rock e altre contaminazioni. In particolare, firma decine di reportages di concerti da tutta Italia.

2005/2011: Partecipa a diverse mostre collettive e diverse sue immagini sono pubblicate su magazines e web a tema musicale e non solo.

2005: Alcuni suoi scatti fotografici, realizzati durante il passaggio di Karlheinz Stockhausen da Reggio Emilia nell' autunno dell' anno precedente, vengono destinati al booklet del cd "TIERKREIS - DIE 7 LIEDER DER TAGE", del compositore stesso;

2006: Collabora col musicista austriaco Christian Fennesz, realizzando per lui un servizio fotografico; partecipa ad un corso avanzato con fotografi affermati quali Alessandro Rizzi, Hyena e Fabian.

2008: Partecipa al circuito Off di Fotografia Europea di Reggio Emilia attraverso la mostra "Kollektiva", con il tema personale "Disco Inferno", inerente al mondo giovanile;realizza, insieme ai colleghi Silvio Dimita e Basilio Presti un servizio di documentazione fotografica dell' ex Mercato Coperto di Reggio Emilia, per conto di Coopsette; alcune sue immagini sono selezionate per l' edizione reggiana de "Il Tuttocittà".

2009: Partecipa al circuito Off di Fotografia Europea di Reggio Emilia con una mostra presso Interno B 197 Concept Store, intitolata "Luce" e dedicata al compositore Karlheinz Stockhausen, scomparso poco tempo prima. La mostra ottiene grande risalto ed ottimi apprezzamenti; Realizza reportages fotografici per la cantante Amelia Cuni e la compagnia di danza Abbondanza/Bertoni durante le loro esibizioni presso il teatro Cavallerizza di Reggio Emilia;

2010: Inizia una collaborazione fotografica con l'archivio della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia; Insieme al collega Basilio Presti realizza la mostra "Non Luogo Comune" a Reggio Emilia ed insieme ad altri affermati fotografi musicali italiani partecipa alla mostra collettiva "Covo Click" a Bologna.

2011: Prosegue la collaborazione con l'Archivio della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia; Realizza le foto per il booklet del cd "Broken Antenna" di Avenir (Strictly Groove Rec.); Viene selezionata una sua immagine per la mostra collettiva "Refugees", presso la galleria Torno Subito di Reggio Emilia.

Andrea Amadasi
via Fontanese n. 43
42024 Castelnuovo di Sotto (RE)
39 347 612 5550
info@dmtpplace.com
www.dmtplace.com